

Regulamin Plebiscytu „Najlepsza piosenka PRL-u”

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem internetowego Plebiscytu „Najlepsza piosenka PRL-u” (zwanego dalej „Plebiscytem”) jest Muzeum Historii Polski w Warszawie, ul. Gwardii 1, 01-538 Warszawa, wpisane do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod nr RIK 73/2006, NIP: 7010015596, REGON: 140530761 (zwane dalej Organizatorem lub MHP).
2. Celem Plebiscytu jest promocja wystawy „Za czym kolejka ta stoi?” PRL w muzycznym zwierciadle.
3. Plebiscyt odbędzie się w terminie 15.09.2026 r., od godz. 00:00 - 14.10.2026 r. do godziny 23:59.
4. Ogłoszenie wyników Plebiscytu nastąpi w dniu 15.10.2026 r. o godzinie 12:00 na stronach muzhp.pl, plebiscyt.muzhp.pl oraz oficjalnych profilach społecznościowych MHP Instagram oraz Facebook.

§ 2. Zasady głosowania w Plebiscycie

1. W głosowaniu mogą wziąć udział wszystkie osoby, mające chęć wzięcia w nim udziału, bez względu na wiek.
2. Głosowanie jest anonimowe i nie wymaga podania danych osobowych.
3. Głosowanie odbywa się online za pośrednictwem podstrony internetowej Muzeum Historii Polski dostępnej pod adresem plebiscyt.muzhp.pl poprzez kliknięcie na wybraną piosenkę w czterech etapach opisanych poniżej.
4. Każdy uczestnik może zagłosować tylko raz jednego dnia, wybierając jedną piosenkę z proponowanych dwóch.

5. Głosowanie w Plebiscycie odbywa się w czterech etapach:
- a. Etap pierwszy (eliminacje) polega na wybraniu ośmiu piosenek spośród zestawionych przez Organizatora par. Każdego dnia Organizator opublikuje jedną parę piosenek, które będą walczyć o zwycięstwo w głosowaniu. Uczestnik może zagłosować na jedną, wybraną piosenkę z danej pary i oddać tylko jeden głos danego dnia.
 - b. Etap drugi (ćwierćfinały) polega na wybraniu czterech piosenek spośród zestawionych przez Organizatora par zwycięzców etapu pierwszego. Każdego dnia Organizator opublikuje jedną parę piosenek, które będą walczyć o zwycięstwo w głosowaniu. Uczestnik może zagłosować na jedną, wybraną piosenkę z danej pary i oddać tylko jeden głos danego dnia.
 - c. Etap trzeci (półfinały) polega na wybraniu dwóch piosenek spośród zestawionych przez Organizatora par zwycięzców etapu drugiego. Każdego dnia Organizator opublikuje jedną parę piosenek, które będą walczyć o zwycięstwo w głosowaniu. Uczestnik może zagłosować na jedną, wybraną piosenkę z danej pary i oddać tylko jeden głos danego dnia.
 - d. Etap czwarty (finał) polega na wybraniu jednej piosenki spośród zestawionych przez Organizatora par zwycięzców etapu trzeciego. Etap ten trwać będzie jeden dzień.
 - e. Zarówno pary z pierwszego etapu, jak i z kolejnych etapów są dobierane na podstawie schematu stanowiącego załącznik do niniejszego regulaminu (zał. 1).
6. Głosowanie trwa do 14.10.2026 r. do godz. 23:59, po tym czasie głosy nie będą przyjmowane ani liczone.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do unieważnienia głosów oddanych z użyciem botów lub innych narzędzi automatyzujących.

§ 3. Ogłoszenie wyników Plebiscytu

1. Ogłoszenie wyników Plebiscytu nastąpi dnia 15.10.2026 r. na stronach internetowych MHP muzhp.pl, plebiscyt.muzhp.pl oraz na oficjalnych profilach społecznościowych MHP na Facebooku oraz Instagramie.

Załącznik nr 1. Drabinka plebiscytu

Poniższe tabele określają pary piosenek oraz dobór par w kolejnych etapach. Stanowią tekstowy zapis schematu drabinki turniejowej.

Etap 1. Eliminacje

Pojedynek	Piosenka 1: wykonawca i tytuł	Piosenka 2: wykonawca i tytuł
1	Jacek Kaczmarski, Przemysław Gintrowski i Zbigniew Łapiński „Mury”	Czesław Niemen „Dziwny jest ten świat”
2	Edmund Fetting „Nim wstanie dzień”	Skaldowie & Łucja Prus „W żółtych płomieniach liści”
3	Maanam „Krakowski spleen”	Krystyna Prońko „Psalm stojących w kolejce”
4	Krzysztof Krawczyk „Parostatek”	Filipinki „Wala-Twist”
5	Brygada Kryzys „Centrala”	Kult „Polska”
6	Ewa Demarczyk „Grande Valse Brillante”	Mieczysław Fogg „Piosenka o mojej Warszawie”
7	Perfect „Autobiografia”	Maryla Rodowicz „Małgośka”
8	Breakout „Na drugim brzegu tęczy”	Voo Voo „Nim stanie się tak, jak gdyby nigdy nic nie było”

Etapy 2-4. Dobór par i awans

W tabeli „zwycięzca” oznacza piosenkę, która wygrała wskazany pojedynek lub wskazaną rundę. Numery pojedynków odpowiadają tabeli eliminacji.

Runda	Piosenka 1	Piosenka 2
Ćwierćfinał 1	Zwycięzca pojedynku 1	Zwycięzca pojedynku 3
Ćwierćfinał 2	Zwycięzca pojedynku 2	Zwycięzca pojedynku 4
Ćwierćfinał 3	Zwycięzca pojedynku 5	Zwycięzca pojedynku 7
Ćwierćfinał 4	Zwycięzca pojedynku 6	Zwycięzca pojedynku 8
Półfinał 1	Zwycięzca ćwierćfinału 1	Zwycięzca ćwierćfinału 2
Półfinał 2	Zwycięzca ćwierćfinału 3	Zwycięzca ćwierćfinału 4
Finał	Zwycięzca półfinału 1	Zwycięzca półfinału 2

Zwycięzca finału wygrywa Plebiscyt.